AKG
acoustics

DIE MUSIKHÖRER

AKG Acoustics präsentiert das neue Kopfhörerprogramm



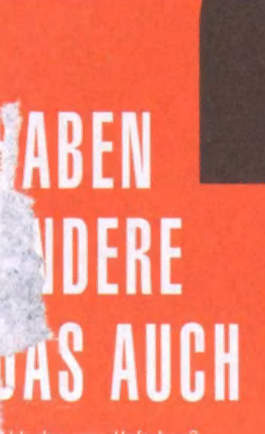
HIGH

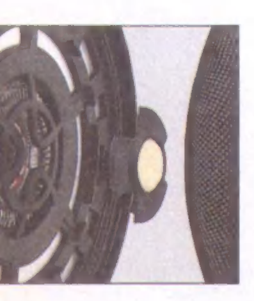
FÜR DIE BESTE MUSIK

TECH

„Erkenne Dich selbst" steht auf dem Apollo-Tempel zu Delphi. Auf ein Technologie-Unternehmen übertragen bedeutet dies: „Tu' das, was Du am besten kannst". So entschied AKG Acoustics schon vor Jahren, sich auf Innovationen im Bereich der Akustik und der Musikwiedergabe zu konzentrieren. Der Weg war richtig, denn qualitätsbewußte Käufer in aller Welt ließen uns zu einem der führenden Hersteller von Kopfhörern werden. Oder sagen wir doch besser von Musikhörern, denn schließlich wollen Sie ja nicht den Kopf sondern die Musik hören. Wenn BILLBOARD, die amerikanische Fachzeitschrift, AKG Acoustics seit Jahren als die Nr. 1 unter den Kopfhörer-Lieferanten für US-Profi-Studios ausweist, dann ist dies sicher auch kein Zufall.

Innovation ist der Mut zum Ungewöhnlichen. Um eine neue Generation von Musikhörern zu entwickeln, haben wir uns an Sound-Experimenten im Rahmen des AUDIMIR-Weltraumprojekts beteiligt und an Akustik-Testreihen für das Fernsehen der Zukunft (HDTV).
Was Sie davon haben, ist schnell gesagt: die K-Serie, eine Reihe außergewöhnlicher Musikhörer, die wir Ihnen in diesem Prospekt vorstellen. Auch der K 1000, der wohl meistbeachtete Referenz-Hörer der letzten Jahre oder AUDIOSPHERE® BAP 1000, der erste und einzige Sound-Prozessor, der absolut räumliches Hören mit Kopfhörern ermöglicht, sind Ergebnisse der AKG-Forschung. Und das Acoustic-Supported-Digital-Filter (ASDF) zeigt neuerlich, daß Innovation auch noch im Detail möglich ist.
Das Heftchen nebenan beschreibt Ihnen neun Punkte, an denen Sie AKG-Musikhörer erkennen. Sie sollten es im Fachgeschäft bei sich haben, wenn Sie AKG-Musikhörer mit Kopfhörern anderer Hersteller vergleichen.





Wechselbares ASD-Filter



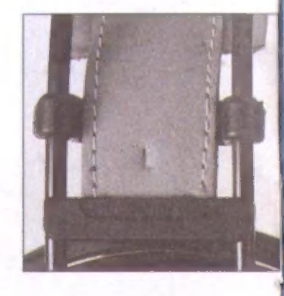
Akustische Durchlüftung



Membran optimiert nach der Wigner-Verteilung



Wechselbare, leicht zu reinigende Ohrpolster



Komfortable Bügelgurt-Automatik



Kardan-Gelenk



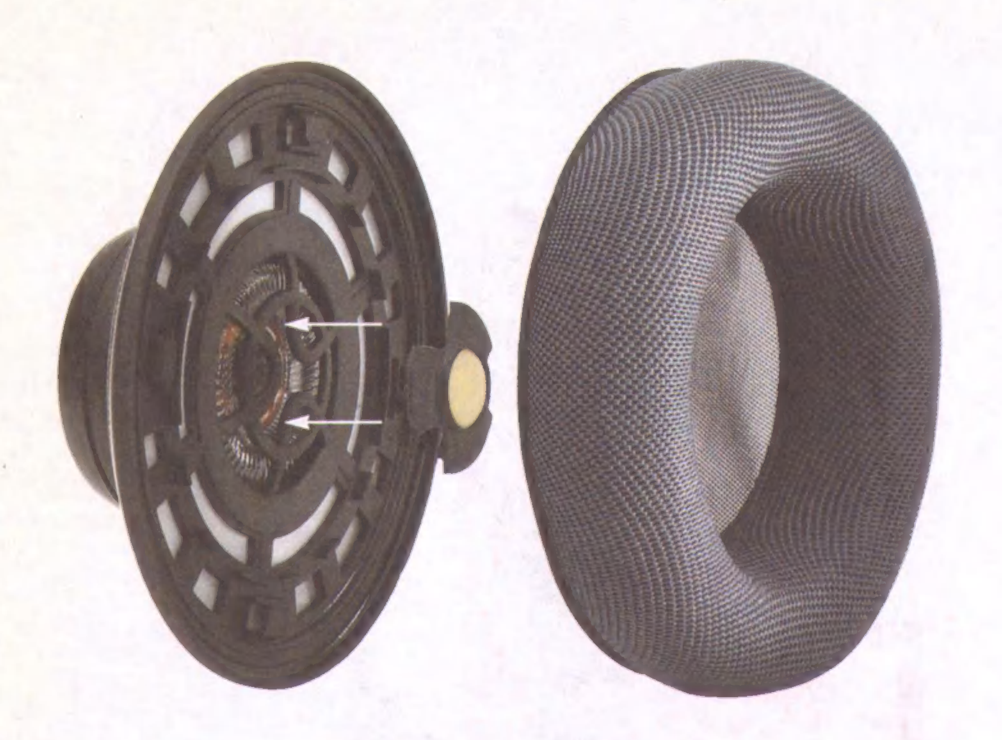
Exklusives Lederbügelband, bruchsicherer Metallbügel



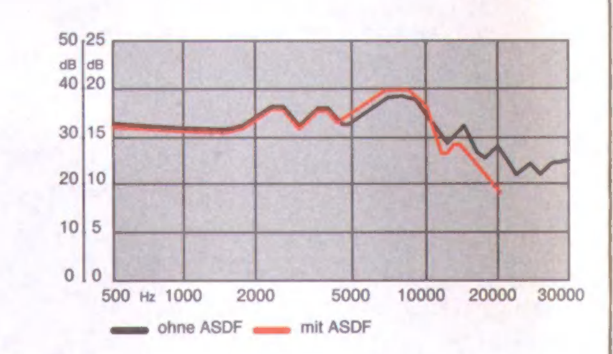
Bequemes, einseitiges, sauerstoff-freies Kabel (99,999 %)



Hartvergoldeter Vario-Klinkenstecker



ASDF



DIE HÖRBARE REVOLUTION

Digitalprodukte, wie beispielsweise CD-Player, brauchen für die optimale Musikübertragung perfekte Filter. Nicht alle CD-Player haben das. Vor allem die preisgünstigen Modelle neigen zu „Schmutzeffekten". Um diese auszuschalten, hat die AKG-Forschung für alle Musikhörer, die in ihrem Frequenzgang wesentlich über 20 kHz hinausgehen, eine Weltneuheit entwickelt: das Acoustic-Supported-Digital-Filter (ASDF). Ohne Filter haben Sie die volle Frequenzbreite. Mit ASD-Filter limitieren Sie bei Bedarf den Frequenzgang. Ein kleiner Dreh am wechselbaren Ohrpolster von AKG-Musikhörern* genügt, um das Filter einzusetzen.

ASDF
Acoustic Supported Digital Filter

* K 100, K 200 MKII, K 300 Monitor, K 400, K 500

K-SERIE

QUALITÄT AUF DER GANZEN LINIE

HABEN ANDERE DAS AUCH ?

Mit der K-Serie hat AKG Acoustics ein bisher einmaliges Musikhörer-Konzept verwirklicht: vom Einsteiger-Modell bis zum High-End-Hörer durchgehend gleichbleibende Qualitätsmerkmale, exzellente Verarbeitung, recyclebare Materialien. Eine Extraklasse in Wiedergabequalität, Design und Tragekomfort.

DIE MUSIKHÖRER

QUALITÄT IST ...

K 70

Der moderne, leichte, offene Musikhörer mit vielen Vorteilen der K-Serie. In dieser Preisklasse eine Ausnahmeerscheinung. Kräftige Klangfarben, hoher Komfort. Exklusives Leder-Bügelband. Bügelgurt-Automatik.

K 70 TV

Der ideale Fernsehhörer mit 6 m Kabel, Reglerkästchen zur individuellen Lautstärkenreglung pro Kanal und links/rechts Stereo-Umschaltung.

Übertragungsbereich:
20 - 20.000 Hz

K 80

Das spritzige Klangwunder. Pop meets classic. Oder andersrum. Sie haben immer einen Musikhörer mit den Attributen der K-Serie.
Mit aufwendigem, modernem Neodym-Wandler für perfekte Impulstreue. In seiner Art einzig in dieser Preisklasse.

Übertragungsbereich:
20 - 20.000 Hz

K 100

Kraft und Dynamik in einem Musikhörer mit erfrischender Charakteristik. Typisch K-Serie. Sitzt gut, drückt nicht, sieht gut aus. Und das Beste: Er hat bereits das wechselbare ASD-Filter.

Übertragungsbereich:
20 - 28.000 Hz

TEST Audio 12/92
Preis/Leistung: gut
Prädikat: 9 9

TEST HIFI VISION 5/93
Testurteil: gut

K 200 MKII

Der Musikhörer, der es in sich hat. Mit dem wechselbaren ASD-Filter schöpft er die Klangdimensionen optimal aus. Starkes Volumen, sensible Feinzeichnung im Obertonbereich. In Komfort und Eleganz ganz ein Vertreter der K-Serie.

Übertragungsbereich:
20 -30.000 Hz

TEST HIFI VISION 5/93
Testurteil: gut

HABEN ANDERE DAS AUCH ?



K·70 NEU

K·80 NEU

K·100 NEU

K·200 NEU

Reglerkästchen
K 70 TV

... KEINE PREISFRAGE

Bereits die preisgünstigen Musikhörer haben viele Vorzüge der innovativen K-Serie. Zum Beispiel das exklusive Lederbügelband für besten Tragekomfort oder die Bügelgurtautomatik, ein AKG-Weltpatent.

BEST OF . . .

DIE WELT DER KLANGSIEGER

K 300 Monitor

Ein Musikhörer mit herausragenden Übertragungseigenschaften und unverkennbarer Charakteristik. Feine Durchzeichnung der Höhen, Mitten und Tiefen. Besonders harmonisches Klangbild. Selbstverständlich mit wechselbarem ASD-Filter. Elegantes Lederbügelband und alle Komfort-Highlights der K-Serie.

Übertragungsbereich:
18 - 30.000 Hz



Testurteil: gut

NEU

K 400

Musikhörer der Extraklasse. Wo für manchen Kopfhörer die Luft schon dünn wird, spielt er seine Trümpfe aus. Feinsinnige Abstimmung zwischen üppigem Klangvolumen, kraftvollen Bässen und brillanten Höhen. Für CD-Highlights hat er das wechselbare ASD-Filter. Elegantes Lederbügelband, Komfort-Kopfanpassung.

Extra: High-Quality-Metallbügel.

Übertragungsbereich:
15 - 32.000 Hz

TEST stereoplay 1/92

Tragekomfort: sehr gut
Klang: sehr gut
Spitzenklasse I Referenz
(Bester der Besten)

TEST FonoForum 4/91

Gesamturteil: Exzellent * * *

TEST HIFI VISION 1/91

Überragender Tragekomfort
Gesamturteil: Spitzenklasse

K 500

Das Top-Range-Modell der K-Serie. Ein Musikhörer, der im Klang und im Design wohl kaum noch zu übertreffen ist. Frappierende Räumlichkeit des Hörens, deutlich gesteigertes Klangvolumen, exzellente Feinabstimmung im Höhen- und Tiefenbereich. Selbstverständlich mit wechselbarem ASD-Filter und High-End-Komfort wie Lederkopfband, Kopfband-Automatik, Metallbügel und einseitige Kabelzuführung. Übertragungsbereich:
15 - 35.000 Hz

TEST stereoplay 12/92

Tragekomfort: sehr gut
Klang: hervorragend
Gesamturteil: Spitzenklasse I
Referenz (Bester der Besten)



TEST HIFI VISION 1/91

Klang: sehr gut
Tragekomfort: sehr gut
Gesamturteil: sehr gut
Spitzenklasse

TEST HIFI VISION TIP

HABEN ANDERE DAS AUCH ?

BEWEISE

Eintauchen in nie gekannte Klangwelten mit den Spitzen-Musikhörern der K-Serie. Ihre Ansprüche steigen, AKG Acoustics hält mit. Die Tests beweisen es.

DIE UNVERBESSERLICHEN

BESTSELLER. RARITÄTEN. SAMMLERSTÜCKE.

Es gibt Dinge, die kann man kaum noch besser machen. Das gilt für die AKG-Musikhörer, die teilweise schon seit einem Jahrzehnt in ihrer Klasse Spitze sind. So der K 141 Monitor, der wohl meistausgezeichnete Hörer der Welt. So der K 240 DF Studio-Monitor, traditionell der bevorzugte Musikhörer im professionellen Rundfunkbereich. Oder der K 240 Monitor, leistungsmäßig gleich, aber ohne Diffusfeld(DF)-Entzerrung.



K 141 Monitor

Der meistverwendete Hörer in professionellen US-Studios (lt. BILLBOARD). Halboffene Bauweise, dynamisches Wandlersystem. Baß mit Biß, Höhen fein und klar. Günstigstes Preis/Leistungsverhältnis in der Klasse bis 200,– DM. Der Musikhörer, der seit einem Jahrzehnt praktisch konkurrenzlos ist.

Übertragungsbereich:
20 - 20.000 Hz

TEST Audio 1/90
Preis/Leistung: überragend
Prädikat * * *

TEST stereoplay 1/90
Referenz Spitzenklasse II



ERGEBNIS
GUT 1/93




5/93



K 240 DF Studio Monitor

Professioneller Musikhörer streng nach den IRT-Normen (Institut für Rundfunktechnik). Referenzhörer der Rundfunkanstalten. Diffusfeld-entzerrt. Halboffene Bauweise. Garantiert unverfälschte Klangwiedergabe.

Übertragungsbereich:
20 - 20.000 Hz

TEST S/T/E/R/E/O 1/90
Angehende Spitzenklasse

TEST stereoplay
Rangliste 7/88: Spitzenklasse I



K 240 Monitor

Der Klassiker in der Hifi-Stereo-Szene. Einer der erfolgreichsten Musikhörer von AKG Acoustics. Halboffene Bauweise, dynamische Breitband-Aktiv-Membran. Straffe Bässe, klare Höhen, exzellenter Tragekomfort.

Übertragungsbereich:
15 - 20.000 Hz

TEST Audio 1/90
Tragekomfort: sehr gut
Preis/Leistung: sehr gut

TEST stereoplay
Rangliste 7/88: Spitzenklasse II



AKG-MUSIKHÖRER HABEN DAS:

AUSSTATTUNGSMERKMALE

Alle Angaben Stand Mai 1993. Änderungen vorbehalten.

AUSSTATTUNGSMERKMALE	K 70*	K 80	K 100	K 200 MKII	K 300 M	K 400	K 500	K 141 M	K 240 M	K 240 DF M
Gewicht ohne Kabel (g)	120	140	190	190	230	230	235	225	240	240
Übertragungsbereich (Hz-Khz)	20-20	20-20	20-28	20-30	18-30	15-32	15-35	20-20	15-20	20-20
Kennschalldruckpegel (dB/mW)	105	105	103	103	94	94	94	97,5	88	88
Nennbelastbarkeit (mW)	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200
Nennimpedanz (Ohm/System)	100	100	100	100	100	120	120	600	600	600
Vario-Klinkenstecker (3,5/6,3 mm)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Wechselbare Ohrpolster	•	•	•	•	•	•	•			
Patentierte Bügelband-Automatik	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Exklusives Leder-Bügelband	•	•	•	•	•	•	•			
Kardangelenk zur Ohrmuschel-Anpassung	•	•	•	•	•	•	•			
Akustische Durchlüftung gegen Klangverfärbung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Bruchsicherer Metall-Bügel			•	•	•	•	•	•	•	•
Einseitiges Kabel, 3m, sauerstoff-frei 99,999%			•	•	•	•	•	•	•	•
Klinkenstecker und Kontakte hartvergoldet	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Membran optimiert nach der Wigner-Verteilung	•	•	•	•	•	•	•			
Offene Bauweise	•	•	•	•	•	•	•			
Halboffene Bauweise								•	•	•
Optionales Acoustic-Supported-Digital-Filter (ASDF)			•	•	•	•	•			
NdFe-Magnet	•	•	•	•	•	•	•			
Extended Frequency Response (EFD)	•	•	•	•	•	•	•			
Individual Virtual Acoustics (IVA)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CD•DAT•DCC•MD	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Unverbindliche Preisempfehlung in DM	79,–	99,–	129,–	179,–	229,–	279,–	369,–	159,–	199,–	299,–

*Als Fernsehhörer K 70 TV mit 6 m Kabel und Reglerkästchen

Mitglied im DHFI







DIE MUSIKHÖRER

AKG Acoustics GmbH, Bodenseestraße 228, D-81243 München
Telefon 0 89/87 16-0, Fax 0 89/87 16-200

AKG Akustische und Kino-Geräte Ges.m.b.H., Brunhildengasse 1, A-1150 Wien
Audio Tech Kst AG, Herrenmattstrasse 26, CH-4132 Muttenz